



Rokka. Az előkészített kenderből ezen a furcsa szerkezeten fonták az asszonyok a fonalat. Ebből szőtték meg a vásznat, pamuttal keverve fehéreneműk részére, majd legvégül fehérítették.



Kis méretű himzett asztali alátétek. Készítője a Petőfi téri iskolában tanulta a kézimunkázás alapjait a '60-as években, Ripka Jánosné osztályában.

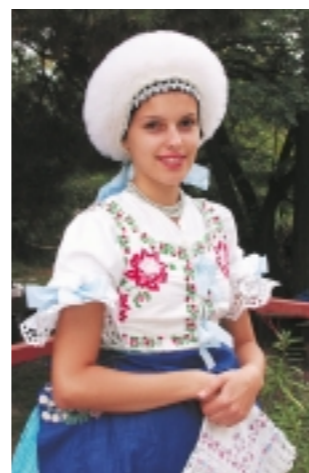


Erdélyi mintájú szőttés párnák



Fiatal maglódi lányok nyári viselete, melyet ünnepi alkalmakkor, bálba és a templomba vettek fel. Kézi himzésű népviseleti öltözet. A vászon alsószoknya felett hat selyem szoknya, (krumplikeményítéssel) keményített, rakott, himzett szoknya és kivarrott fehér pruszlik (mellény) volt. A sifonyanyagból készült kötényt glancolták (jényesztették).

A lábukon pántos (splangis) cipőt viseltek



A fiatal menyasszonyok fejről éjjelkor lekerült a menyasszonyi koszorú és helyére került a tüllből készült fejke, maglódiasszonyok bujdos. Azt jelképezte, hogy bekötötték a lány fejét. Alapanyaga fehér brokátselem. Meg kell említeni még a fehér pulykakendőt. Alapanyaga vászon, a szélén szabadon hagyott, ki-rojtozott szálakat erős keményítés után vas sűrűfűsével kifésülték, ettől vált olyan „habos” hatásúvá.



Menyecskek bujdos fejke tőben, pulykakendőben



Hagyományörző lányok a hatvanas években készült felvételen



Hűvösebb időben a kacamajkára került a rojtos, himzett vállkendő. Alakja négyszögletes, kasmír anyagból, összehajtván háromszög formára, a hátán hátul átkötve hordták. Minden viselethez rátétként díszbékendőt viseltek, belehímézve a készítő monogramját.

Kacamajka. Újjas, fekete színű vastag selyemből készült kabátka, rajta himzett türkiszöld kis virágminták. Belülről krémszínű vastag posztóval kibélelve. Díszítésként mindkét újjára körben két soron, a felkar közepe magasságában, hosszú üvegyöngyösor varrtak. Idősebb asszonyok templomba járó vasárnapi viselete volt.



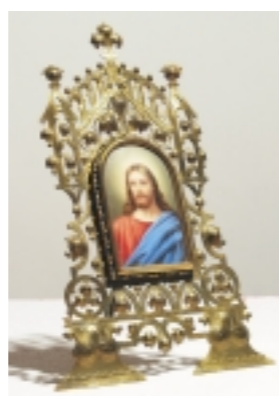
Férfi ünnepi viselete: Pitykés (lajbi) mellény rézgombokkal, fehér pamut- vagy vászoning. Posztó nadrág vagy rojtos szelű bőgatya, lábukon csizma. Fekete kalapjukon szalag, vagy virág.



Szőttések egy gyűjteményből



Egy parasztmúzeumnak berendezett borospince a nyaralói területen. A falon egy hajdani szövőgép darabjai, a kép bal sarkában csépfadarók és szénaforgató villák.



Míves házioltár

Tabányiné Szever Zsuzsanna volt a maglódi népművészet és a szlovák hagyományok egyik jeles továbbélője. Számítalan ruhát, szőttést, népviseleti babát készített. Előrajzolta a motívumokat, himzett, körülötte nőtt fel az az új nemzedék, amely ma viszi tovább az ő tudását.



Tabányiék tányérgyűjteménye



Mángorló a XX. század elejéről